

Decazeville. Voir Jaurès et la laïcité autrement à l'espace Ségalat

Publié le 28/11/2013 à 03:54, Mis à jour le 28/11/2013 à 08:32

exposition

Du 28/11/2013 au 11/12/2013



Rémy Castan a présenté avec beaucoup d'à propos l'exposition, visible jusqu'au 11 décembre, espace Jean-Ségalat./Photo DDM.



L'exposition intitulée «Jaurès, plumes et tambours», organisée par le service culturel avec le soutien de la municipalité et celui du député Marie-Lou Marcel, offre plusieurs angles d'approche. Tout d'abord, nous avons une vue d'ensemble sur les combats et les idéaux de Jean Jaurès vus par ses détracteurs. Le grand tribun et humaniste remua «fortement les cocotiers» à son époque. Il permit, entre autres, au maintien de la loi séparant l'église et l'État. Les caricatures, présentées sur de nombreux panneaux, retracent le parcours d'un homme aux fortes convictions, «révélant une canonisation laïque vers la fin de sa vie», explique Remy Castan, le concepteur de cette expo et auteur de deux livres sur Jaurès et la laïcité.

L'autre angle d'approche s'oriente justement vers la laïcité. Jean-Pierre Tommasi, originaire du quartier de [Lacaze](#) et président de la Maison universelle de la laïcité 12, est revenu sur cette fameuse loi du 9 décembre 1905 : «Pour la première fois dans notre histoire, les croyants, les athées, les agnostiques se retrouvaient avec les mêmes droits. Aujourd'hui cela nous paraît normal, mais soyons lucides, cette liberté est encore sans cesse attaquée, certains sont prêts à tout pour supprimer cette notion émancipatrice des êtres humains».